

Colloque « Chimie et Art »

28 janvier 2009 - Maison de la Chimie

Objectifs

Parce que nous observons que les plus belles pages de la créativité humaine s'écrivent aussi bien dans le domaine de la Chimie que dans celui des Arts,

Parce que les outils d'analyse et les concepts de la chimie contribuent de manière croissante à la connaissance et à la préservation des chefs d'œuvre et plus généralement de notre patrimoine culturel, quelles que soient l'expression artistique et l'époque concernées,

Parce que l'apport des techniques chimiques les plus élaborées éclaire le processus de la création artistique et éveille l'intérêt des meilleurs chercheurs chaque jour davantage,

nous avons souhaité offrir une occasion de dialogue aux chimistes et aux créateurs, permettant à ces derniers d'exprimer leur vision du Monde et de la Chimie et leurs interrogations vis-à-vis de la matière et des technologies de mise en œuvre.

La participation aux conférences et débats de cette journée exceptionnelle est ouverte à tous, notamment au public scolaire et universitaire, au-delà du cercle des spécialistes, afin de permettre à chacun de mesurer le rôle qu'a eu de tout temps la chimie dans la réalisation et dans la « vie » des œuvres artistiques.

Bernard BIGOT

Président de la Fondation internationale de la Maison de la Chimie

08h30 Accueil

09h00 Introduction.

Bernard BIGOT

Président de la Fondation internationale de la Maison de la Chimie

09h30 Trésors de la mémoire et mode opératoire des œuvres.

SARKIS

Artiste.

10h15 Chimie analytique, Art et Patrimoine : vers une vision commune.

Christian AMATORE

Directeur de Recherche CNRS, Ecole Normale Supérieure Paris, Membre de l'Académie des sciences.

11h00 *Le Progrès des émotions.*

Œuvre de Miller LEVY avec AGLAE dans le rôle principal

11h15 Matériaux du patrimoine et altération : analyses par rayonnement synchrotron.

Koen JANSSENS

Professeur, Université d'Anvers - Belgique.

12h00 *Le Chant du styrène.*

Film d'Alain RESNAIS, texte de Raymond QUENEAU

12h15 **REMISE DU PRIX FRANKLIN LAVOISIER.**

Prix Franco-Américain Fondation internationale de la Maison de la Chimie et Chemical Heritage Foundation, Philadelphia

13h00 Déjeuner sur place offert*

14h30 Les couleurs originelles des Bronzes antiques.

Sophie DESCAMPS

Conservateur en chef du Patrimoine, Musée du Louvre, Département des antiquités grecques, étrusques et romaines.

15h15 La chimie crée sa couleur... sur la palette du peintre.

Bernard VALEUR

Professeur Emérite, Conservatoire National des Arts et Métiers.

16h00 Atelier et athanors, rencontre avec un matériau.

M. A. THEBAULT

Artiste, Professeur, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

16h30 Faïence et verre :

de la protohistoire à l'histoire ancienne.

Jean-Pierre MOHEN

Conservateur Général du Patrimoine, Musée de l'Homme, Membre de l'Académie des technologies.

L'art du verrier :

des nanotechnologies depuis l'Antiquité !

Jean-Claude LEHMANN

Ancien Directeur de la recherche Groupe Saint-Gobain, Membre de l'Académie des technologies.

17h15 CONCLUSIONS

RAFRAICHISSEMENTS

19h00 - SOIREE THEATRALE :

« LE SYSTEME PERIODIQUE » D'APRES PRIMO LEVI,

Par Les Atomes Crochus et Les Attracteurs Etranges

Direction Scientifique : Richard-Emmanuel Eastes - Mise en scène : Bérénice Collet

(Durée 1h15)

* L'enregistrement de votre participation est obligatoire.